

Picture Description

Visual prompts — Oral Exam Part II

Wenn du ein Foto oder ein Bild beschreibst, beachte Folgendes:

1 Beginne allgemein

Sage zunächst in ein oder zwei Sätzen, **was** du allgemein auf dem Foto oder Bild siehst. Welcher Ort, welche Gegenstände und welche Menschen sind zu sehen? Was tun sie?

*In the photo we can see a young woman and a little girl.
They're sitting at the table in a big kitchen.*



2 Gehe in einer bestimmten Reihenfolge vor

Sage dann, **wen** oder **was** du siehst, und **wo** sich die Personen oder Gegenstände im Foto befinden. Gehe dabei in einer bestimmten Reihenfolge vor: Sage z.B. zunächst, was du links siehst, gehe dann zur Mitte und nach rechts. Du kannst auch mit dem beginnen, was im Vordergrund bzw. im Hintergrund des Bildes zu sehen ist.

Benutze **Ortsangaben** wie

*in the middle / on the left / on the right / can see ...
at the top there's ...
at the bottom there are ...*

Ordne die Personen und Dinge einander zu, indem du **Präpositionen** benutzt, z.B.

*at / behind / between / in front of / near /
next to / on ...*

3 Beschreibe die Personen und was sie gerade tun

Wie sehen die Personen aus (z.B. Alter, Kleidung, Gesichtsausdruck)? Um zu beschreiben, was sie gerade tun, benutze das **present progressive**.

4 Formuliere Vermutungen über die Personen

Wer könnten die Personen sein, in welchem Verhältnis stehen sie wahrscheinlich zueinander? Versetze dich in sie hinein und beschreibe, was sie gerade fühlen oder denken (könnten).

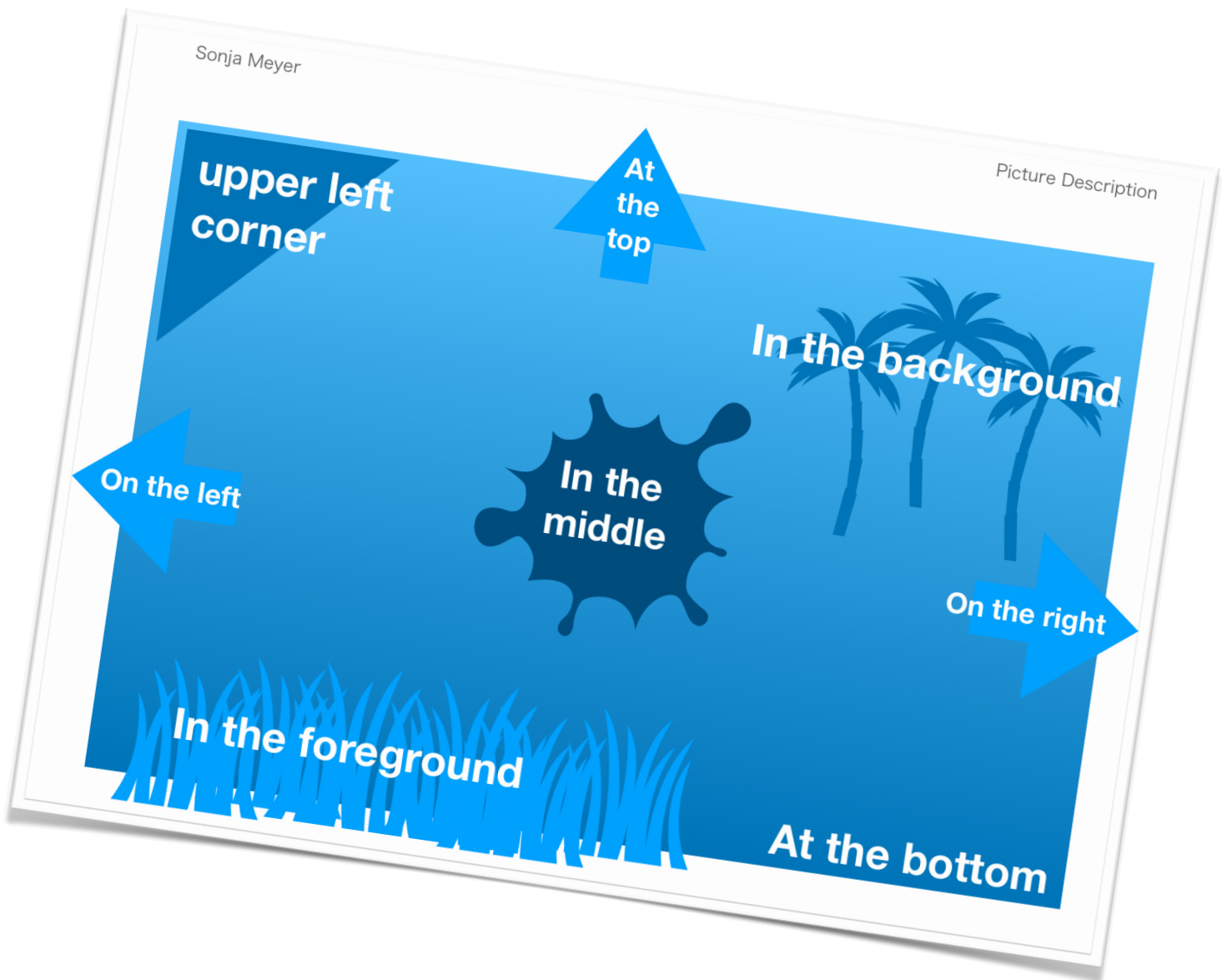
Nützliche Wendungen dafür sind z.B.

I think / I'm sure / perhaps / probably / would / could ...

*The woman is in the foreground, sitting on the left.
The little girl is also in the foreground, on the right.
In the background there's a very big kitchen with huge glass doors. You can see a garden outside in the sunlight.
On the table there are lots of things like a laptop, papers, a tablet and a smartphone. I can see a coffee cup in front of the woman and a baby cup near the little girl.*

The young woman is working at her laptop. She's very focused on her work and looks serious. The little girl is looking at the tablet in front of her. Maybe she's eating something that she's holding in her left hand. They aren't talking or looking at each other.

The woman is probably the little girl's mother. I think she often works from home because she wants to spend time with her daughter. Perhaps there aren't any kindergartens nearby. The little girl seems to be happy to 'work' like her mum and to be near her.



Der zweite Prüfungsteil findet auf Grundlage eines Bildes, eines *Visual prompts* statt. Die Prüflinge erhalten nacheinander Bildkarten mit je einem Foto und drei Fragen zum Bild.

Sollte ein Prüfling bei seinen Ausführungen zum Foto ins Stocken geraten, deutlich werden, dass er oder sie nichts mehr zu sagen hat oder er oder sie vom eigentlichen Thema des Bildes abschweift, so gibt es zu jeder Bildkarte zusätzliche Frageimpulse, mit denen der Redefluss von Seiten des Prüfers weiter in Gang gehalten werden kann. Nachfragen vom Prüfer wirken sich nicht negativ auf die Note aus und sollten den Prüfling nicht nervös machen.

Zu jedem Set gehören zwei Bilder, die sich auch thematisch unterscheiden, damit nicht der zweite Prüfling einen Vorteil gegenüber dem ersten hat, da er auf das bereits Gehörte zurückgreifen kann. Bei einer Dreierprüfung wird vom Prüfer ein drittes Bild aus einem anderem Set dazu gewählt.